

Groenlandia:

# LA ISLA MÁS GRANDE DEL MUNDO



Groenlandia es una enorme isla y un territorio danés autónomo entre los océanos Atlántico Norte y Ártico.

430 toneladas de café para exportación:

## ARRANCÓ EL TREN DEL CAMBIO

Menores:

## PROSTITUCIÓN FORZADA

430 toneladas de café para exportación:

# ARRANCÓ EL TREN DEL CAMBIO



Tren de carga con café

**430** toneladas de café tipo exportación han sido transportadas a través del corredor férreo La Dorada-Santa Marta en lo que va del Gobierno del Cambio, gracias al impulso que le ha dado la Agencia Nacional de Infraestructura (ANI) al transporte intermodal que incluye, además, transporte terrestre y marítimo.

Esta intermodalidad les permite a las empresas llevar sus mercancías desde el centro del país hasta los principales puertos en el mar Caribe, ahorrando costos logís-

ticos, tiempo y emisiones contaminantes. Para transportar este volumen de carga, se habrían necesitado cinco tractomulas en la primera milla de transporte intermodal.

Esta semana la Federación Nacional de Cafeteros realizó su tercer despacho de 160 toneladas del grano con destino a Santa Marta, con lo que ya completa más de 430 toneladas del grano con destino a los Estados Unidos entre 2023 y lo que va de este año.

«Esta experiencia nos permite avanzar en la apuesta del Gobierno del Cambio de consoli-

dar una red de transporte intermodal y conectar el centro del país con los puertos del Caribe y el Pacífico a través de un modo más eficiente, competitivo y sostenible», señaló Francisco Ospina Ramírez, presidente de la ANI.

Además de las seis plataformas de café, también se movilizaron otras seis plataformas con 100 toneladas de productos del Grupo Bavaria, segundo despacho de carga de esta compañía en 2024.

El corredor férreo La Dorada-Santa Marta-Chiriguaná tiene una longitud

de 767 kilómetros y atraviesa los departamentos de Caldas, Antioquia, Santander, Cesar y Magdalena, y ha permitido aumentar en los últimos dos años la operación de carga en más de 104.6%, de acuerdo con la ANI.

Para el segundo semestre de 2024 está prevista la adjudicación de la APP que tendrá una vigencia de diez años con una inversión superior a \$2,5 billones, y que incluye la construcción de una sede administrativa, un centro de transferencia de carga en La Dorada, dos talleres de mantenimiento y el nuevo centro de monitoreo de la ope-

ración del corredor férreo.

Actualmente, la ANI opera 1.024 kilómetros de vías férreas en los corredores La Dorada-Chiriguaná, Chiriguaná-Santa Marta y Bogotá-Belencito.

De acuerdo con la Agencia Nacional de Infraestructura, a marzo de 2024, a través del modo férreo se movilizaron 8,4 millones de toneladas de carga y se transportaron 145.571 pasajeros en el tren turístico y universitario por el corredor Bogotá-Belencito y Puerto Berrio y Barrancabermeja.

Explora Colombia:

# FASCINANTE VIAJE POR LA HISTORIA Y LA DIVERSIDAD CULTURAL DEL PAÍS



Bahía Concha Santa Marta, uno de los paisajes más bellos del mundo.

Colombia, tierra de contrastes y belleza incomparable, ofrece a sus visitantes la oportunidad de sumergirse en un viaje por la historia, la cultura, las fiestas y las tragedias que han marcado a sus pueblos exuberantes a lo largo de los siglos. El país se adentra en un rico y diverso patrimonio cultural que es un tesoro invaluable.

Colombia no solo es un destino para disfrutar de paisajes de ensueño y experiencias únicas, sino que también es un lugar donde la historia cobra vida a través de

festivales, rituales y tradiciones ancestrales. La fuerza de la palabra y del pensamiento ancestral se entrelaza con la modernidad en un diálogo fascinante que invita a reflexionar sobre la identidad y la diversidad cultural del país.

La riqueza histórica, cultural y natural de Colombia ha inspirado la producción de series exitosas de televisión como «Planeta Tierra» y «Madre Naturaleza», de National Geographic y Netflix, que han permitido mostrar al mundo la belleza y la diversidad de este país. Para quienes desean explorar los tesoros culturales de Co-

lombia, la UNESCO ha reconocido varios lugares como Patrimonio de la Humanidad que no se pueden dejar de visitar. Entre ellos se encuentran la Ciudad Perdida en la Sierra Nevada de Santa Marta, el Parque Arqueológico de San Agustín en Huila, el Centro Histórico de Cartagena de Indias, el Parque Nacional Natural de Los Katíos en el Chocó, y el Paisaje Cultural Cafetero en el Eje Cafetero, por mencionar solo algunos.

El director de cine colombiano, Marco A. Contreras Torres, quien se ha dedicado a la investigación cultural y patrimonial, desde 1985, con

varios libros escritos y más de 40 documentales dirigidos y producidos, afirma «La Unesco reconoce 5 ejes temáticos en Colombia: la herencia hispana, la huella precolombina, el mestizaje cultural festivo (las fiestas que cada municipio de Colombia tiene) la palabra y el pensamiento ancestral y los ecosistemas. Contreras creó una serie de 5 cortometrajes, que corresponden a la 5 regiones naturales de Colombia, cada uno con duración de 8 minutos, para llevarla al mundo y para que Colombia conozca y la proyecte. Para sentir el sabor y la gracia de los colombianos expuesta en el séptimo arte».

«Invitamos a apoyar la cultura de nuestro país, la producción cinematográfica y conocer nuestra tierra porque no conocemos nuestra cultura, ni nuestros parajes hermosos. Pasar del ambiente cultural festivo del carnaval de negros y blancos a la Feria de Cali o al Carnaval de Barranquilla es una cosa esplendorosa, la diversidad es completamente distinta en cada región. El Amazonas es un paraíso. La Sierra Nevada de Santa Marta es una selva más difícil de penetrar que la propia Amazonía».

En este contexto, nuestra serie busca seguir explorando y resaltando los encantos y las peculiaridades que hacen de Colombia un destino turístico y cultural inigualable, puntualiza el director de Cine.

En definitiva, Colombia es mucho más que un país de paisajes impresionantes y tesoros naturales. Es un destino que cautiva por su historia, su cultura, su gente y sus tradiciones, invitando a los viajeros a descubrir y apreciar la autenticidad y la riqueza de sus raíces culturales. ¡No dejes de visitar estos lugares reconocidos por la UNESCO sumérgete y Explora Colombia!

Menores:

# PROSTITUCIÓN FORZADA



Irina se encontró que no sería camarera sino prostituta.

## Maria Melnikova

Irina tenía 16 años y estudiaba en un instituto de la parte meridional de la Federación de Rusia. Cuando aceptó la propuesta de un amigo de la familia de hacer un rápido viaje a Oriente Medio. La oferta de 500 dólares por su ayuda para traer mercancías y venderlas en la Federación de Rusia parecía lucrativa. Irina fue presentada a Renat y al cabo de unos días recibió un pasaporte, un visado turístico y un billete de avión. Mientras tanto, los nuevos amigos de Irina habían «mejora-

do» el plan de su viaje. Ahora trabajaría como camarera en un café local por 1.000 dólares al mes. La madre de Irina tuvo algunas sospechas pero rápidamente le aseguraron que su hija estaba en buenas manos. Renat advirtió también a la madre de Irina de que los preparativos del viaje habían costado mucho dinero y de que si su hija cancelaba el viaje le debería 1.000 dólares.

Al llegar a su destino, Irina se encontró que no sería camarera sino prostituta. Le quitaron su pasaporte y la amenazaron con castigarla si se negaba a obedecer o intentaba

escapar. La vida de Irina se convirtió en una serie de habitaciones de hotel, clubes de alterne, «madas» y clientes, hasta que finalmente intentó escapar. Robó sus documentos y algún dinero y llamó a un taxi. Tan pronto como Irina entró en el aeropuerto, fue detenida por la policía. La «madama» estaba con los policías y pretendía que Irina le había robado dinero. Sin hacer preguntas, la policía ordenó a Irina que volviera con la «madama». Fue revendida a otro propietario de hotel y castigada con una nueva deuda de 10.000 dólares para compensar su mal comportamiento.

Cuando de la Federación de Rusia llegó la noticia de que Renat había sido detenido después de una denuncia de la madre de Irina, se añadieron nuevas amenazas y abusos.

Pero Irina no renunció a escapar. Tras seis nuevos meses de martirio, finalmente logró ponerse en contacto con la Embajada de la Federación de Rusia. Allí se encontró con que su nombre figuraba en la lista de «personas desaparecidas» de Interpol desde hacía meses.

Con la ayuda de la Organización Internacional para las Migraciones

(OIM) y la Embajada de la Federación de Rusia, Irina fue repatriada en medio de medidas de seguridad. Su caso fue investigado por la policía y actualmente está sometido a los tribunales.

La ONUDD combate la trata de personas mediante una campaña de información mundial y procura reforzar la capacidad de los gobiernos de impedir que se repitan historias como la de Irina. Los proyectos de la ONUDD ofrecen apoyo a las víctimas, como Irina, para lograr su reincorporación a la sociedad.

Montería:

# LA TIERRA DE LA CABEZA DE GATO



El río Sinú, la muralla de agua para Montería

## Primicia Agencia de Noticias

Un desayuno en Montería lleva un trozo de carne asada, café sin azúcar y dos o tres cabezas de gato.

Un mundanal de motos despiertan a los turistas desde muy tempranas horas y es necesario salir a recorrer a Montería, llamada también como la capital ganadera de Colombia y encontrarse con un río que lleva una suave brisa para aguantar el calor de la ciudad.

Montería es un municipio colombiano, capital del departamento de Córdoba y se encuentra a orillas del río Sinú, por lo que se le conoce también como «La perla del Sinú».

El calor es prolongado durante el día y entonces las actividades se

hacen o bien temprano o después de las cuatro de la tarde cuando la brisa contribuye a refrescar la ciudad.

En la ronda del Sinú, una avenida ecológica a orillas del majestuoso Río Sinú. El largo malecón lleno de grandes árboles, jardines con una multiplicidad de flores, ciclovía y lugares de comida, es de obligada visita.

Las últimas alcaldías han mejorado el malecón poniendo allí muchas cosas para hacer por parte del turista, desde cómodas sillas, animales silvestres que se confunden entre los follajes de los árboles y el trino de infinidad de aves.

Los planchones se han convertido en un símbolo de Montería, dar un paseo en uno de ellos por el Río Sinú es una de las mejores actividades que puedes hacer, admirar el

atardecer de la ciudad, sentir la tranquilidad de sus aguas y contemplar los hermosos paisajes que ofrece la capital cordobesa.

Por las tardes, los bares y la música se han convertido en atractivos turísticos de Montería. En el Pasaje del Sol, se puede disfrutar de diferentes ambientes musicales, desde lugares para tomarse unas cervezas mientras se conversa, hasta discotecas de vallenato, electrónica y crossover; así como una carta de restaurantes de comidas rápidas y platos especiales.

Dicen que el plato típico nacional es el sancocho. En cada región lo hacen de una manera diferente, pero siempre con plátanos, yuca y papa, como ingredientes principales y luego lo acompañan con carne, pollo, gallina o pescado.

La cabeza de gato acompaña múltiples comidas, al lado de un buen café o un jugo de níspero o mamay.

### UNA RECETA

La receta es sencilla. Se pone agua en una olla con sal y cuando esté hirviendo se meten los guineos o los plátanos verdes. Se cocinan y después se machacan. Se le añade mantequilla, sal, ajos y pimienta al gusto. Después de esta mezcla se deja reposar unos segundos y se sirve con queso rallado, carne frita o huevos revueltos.

En Córdoba se hacen unas bolas y quedan con algunos turupes, que por la forma y el tamaño parecieran unas cabezas felinas.

En Cuba lo llaman como fufú –pero es hecho con ñame –, en Ecuador le dicen bolón, en Perú tacaño, en Puerto Rico es

el mofongo y en República Dominicana mangú.

Todas las versiones tienen un solo origen: África. Cuenta el historiador Fernando Ortiz que los ingleses llegaron a Cuba con los esclavos negros y que la comida que generalmente se les daba, por lo económica, era el plátano hervido y machacado. Lo habían visto preparar en regiones de Ghana y Sierra Leones.

Cuando les avisaban la hora de comer les gritaban en inglés: «Food, food!» y luego quedó simplemente como fufú.

El plátano fue una de las primeras plantas domesticadas. Se cultiva desde el Neolítico, hace unos 10.000 años. Los hombres prehistóricos lo plantaban a partir de los retoños del rizoma. Hubo variaciones locales y hoy existen más de 500 variedades de plátanos.

La especie llegó a Canarias en el siglo XV y desde allí se llevó a América en el año 1516.

El plátano macho y el bananito son propios del Sudoeste Asiático. Por su facilidad de siembra, los conquistadores lo llevaron al África y luego, con la llegada de la esclavitud se extendió por Centro América y Sudamérica.

Cuando lo inviten a comer cabeza de gato no piense en denunciar a nadie en la Asociación Defensor de Animales, simplemente, deguste una nueva forma de consumir plátano y degustar el paladar.

Rastros:

# FUEGO TENTACULAR



El Canal Roy fue construido por los esclavos hacia 1735 para permitir la unión entre el río Kaw y el río Approuague, facilitando así el transporte de mercancías.

## Gerney Ríos González

Vista la importancia económica y estratégica del escudo guayanés, aparecen los zarpazos ambiciosos del presidente Nicolás Maduro Moros, gobernando omnímodamente en la República Bolivariana de Venezuela, usurpando la herencia dejada por el teniente coronel Hugo Rafael Chávez Frías, contra una oposición y el malestar de la comunidad internacional.

Maduro, fijó la «Zona de Defensa Estratégica del Atlántico», a raíz del hallazgo de un rico yacimiento petrolero por la transnacional Exxon sobre las costas de Guyana, calificado por el gobierno de Venezuela «Espacio en Reclamación». Consideró con su decisión que el mar territorial que le pertenece se mide del extremo del área en conflicto entre su país y la República Cooperativa de Guyana y de esta forma, pasa a ser propiedad del Estado, quedando la antigua colonia británica, miembro del Commonwealth, aislada del mar.

El problema limítrofe Venezuela – República Cooperativa de Guyana, viene de 1891. Se recuerda la protesta venezolana por la presencia de colonos ingleses en la Guayana Esequiba. Para entonces el país era pobre y nada pudo hacer para estorbar estas acciones. Concurrió entonces el gobierno venezolano a los buenos oficios de Estados Unidos que integró un panel jurídico del cual hicieron parte cinco jueces, dos ingleses, dos estadounidenses y uno ruso. Fijaron la frontera favoreciendo al gobierno de Londres. Los venezolanos sospecharon que el juez ruso terció en favor de Gran Bretaña, cuestionando el fallo y la nación ha elevado reclamos ante organismos internacionales; va más lejos, en los mapas oficiales de Venezuela figura el 65 por ciento del territorio guayanés, alegando que es «territorio en reclamación».

Los zarpazos expansionistas de Nicolás Maduro, son «cortinas de humo» para ocultar los graves problemas sociopolíticos de Venezuela, a los cuales la

comunidad mundial mira expectante. Guyana sufre lo que considera su entorno cercano e histórico otro atropello. ¿y Colombia? Maduro quiere ir más lejos y con otro decreto arbitrario ordena patrullajes armados de sus fuerzas militares en aguas pertenecientes a Colombia.

Las Naciones Unidas están interesadas en el estudio y conocimiento de esta zona biodiversa reguladora de la temperatura y el clima del mundo. Pero la atención científica siempre ha estado concentrada en la Amazonia, «Pulmón de Selva»; el Escudo Guayanés es geoestratégicamente rico, valioso por el sistema hídrico, sus paisajes, minerales e hidrocarburos, fauna y flora endémicas, sobre lo cual existe poca información. La selva entre Brasil, Surinam y Guyana no sufre el impacto de la invasión del hombre destructor.

Con pobreza, pero abundante biodiversidad, los indígenas responden a su organización como comunidad, respetando la biodiversidad. Se busca que los

países dueños del Escudo Guayanés se pronuncien por una economía verde y sostenible en la región. La zona es clave para Colombia, en su aporte salvador del cambio climático.

Falta reglamentación en el control a la deforestación que aporta altos índices de contaminación con dióxido de carbono, generado cuando se quema cualquier sustancia que contiene el elemento químico de símbolo C y número atómico 6. El carbono es esencial en los seres vivos. Las plantas lo necesitan para la fotosíntesis. El dióxido de carbono en la atmósfera mantiene el planeta caluroso y habitable, es un producto de la respiración y la fermentación, relacionado con el efecto invernadero, fenómeno natural, con determinados gases presentes en el aire que retienen parte de la radiación térmica emitida por la superficie terrestre tras ser calentada por el sol, manteniendo la temperatura del planeta a un nivel adecuado para el desarrollo de la vida.

La Comisión Europea referente al carbono expuso el 14 de julio de 2021 modificaciones que transformarán la economía del planeta, justificadas por la imperiosa necesidad de tomar correctivos frente a la crisis climática. Las medidas tomadas por el legislativo, presentadas por la presidenta de la CE, Ursula Von der Leyen, amplía la oferta y demanda de carbono, pone fin a los automóviles operados con hidrocarburos, instaura impuestos al kerosene de aviación, duplica en 24 meses las energías renovables con nuevos aranceles. Los europeos sufragaron más impuestos, con el criterio que «quien contamina paga», y se analizará minuciosamente un conjunto de leyes, reglamentos y proce-

dimientos aplicados al petróleo, gas, diésel o nafta, sobre tasas, contribuciones e impuestos de estos elementos infecciosos que mueven las industrias y la economía. La aplicación de la «tasa de Carbono» propuesta en Bruselas para los productos generadores de emisiones destructoras del ambiente, verbigracia, aceros, aluminios, cementos y fertilizantes, es un hecho, en la búsqueda de proteger a la industria del «viejo mundo» de la competencia desleal y presionar a China, Reino Unido, Rusia, Turquía y otros países en la aprobación de normas medioambientales concretas. Lo precedente ha sido concebido por los indígenas del nuevo mundo en diferentes solicitudes a las naciones poderosas del mundo. La Confederación de Pueblos Indígenas para la Comunidad Andina de Naciones, CONPICAN, en el conversatorio «Salvemos al Planeta de la Hecatombe», organizado por la Fundación Centro Andino de Estudios, la Universidad La Gran Colombia, la Asociación de Comunicadores Sociales y la Academia Hispanoamericana de Ciencias y Letras, propuso a inicios del siglo XXI, sembrar cinco árboles por cada vaca, la Comisión Europea determina tres árboles por una vaca, mensaje para el sector ganadero con el fin de contrarrestar el gas metano, emitido por los cuadrúpedos.

Se habla de conservación y explotación de recursos. En el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, PNUD, colabora la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), en la socialización al mundo del Escudo Guayanés, la salvaguarda de selvas y bosques del Pacífico y la Orinoquia, cuya biodiversidad asombra, como en el primer día de la Creación. Allí está presente Colombia, aportando vida a la Humanidad con el consabido concepto: «como lo tenemos todo, no hacemos nada».

Capurganá:

# TIERRA DE AJÍ



Capurganá vista aérea

## Primicia Diario

**C**apurganá es uno de los pocos sitios casi vírgenes en Colombia donde se puede hacer turismo con todas las comodidades.

Capurganá es un corregimiento del municipio de Acandí, en el departamento del Chocó, Colombia. Está localizado en el golfo de Urabá, cerca de la frontera con Panamá.

Es una población aislada por carretera del interior

del país. Fue una región habitada por los indígenas Cuna, para quienes era la «tierra de ají» o Capurganá en su lengua.

A principios del siglo XX, los aborígenes desplazados por colonos de raza negra-mulata que llegaban de Cartagena. Entonces debieron migrar hacia el archipiélago de San Blas en Panamá. El gobierno panameño llegó a un acuerdo con la población nativa creando una comarca semiautónoma donde los nativos ejercerían su propia au-

toridad. Capurganá ofrece un paisaje marino y terrestre maravilloso. En el mar predominan los acantilados, en las orillas, playas de material coralino de blancura.

Con hotelería moderna, restaurantes de buen estilo, este rincón de Colombia es un destino reservado para pocos turistas, alejado del bullicio, sin vendedores ambulantes, pero con un comercio llamativo, artesanías y alegre vida nocturna; además con una excelente gastronomía

basada en pescados y mariscos.

Playa Soledad, la isla de los pájaros, el aguacate, el hoyo soplador y Sappurro son algunos de los muchos sitios de interés cercanos a Capurganá.

Encontrar un lugar de estas condiciones, donde la naturaleza apenas haya sido afectada por la mano y obra del hombre parece en la actualidad una misión imposible. Ni siquiera los grandes centros turísticos, famosos en su mayoría por sus

bellas playas, escapan al daño que lamentablemente producen los miles de visitantes que reciben cada año.

Las olas del Mar Caribe bañan a este lugar constantemente, la enorme diversidad vegetal, la cordialidad de su gente sin dudas sobresalen, pero más allá de esto, en Capurganá se demuestra que es posible una unión perfecta entre el desarrollo y el cuidado de la naturaleza.

Los bosques, en especial la selva del Darién, las playas, ríos, manglares y cascadas que abundan en Capurganá atraen a aquellos con la sensibilidad necesaria para apreciar cuán rico son los ecosistemas de la geografía de esta localidad de Colombia.

Como llegar a Capurganá y Bahía Aguacate, Colombia

Se puede mediante un avión.

Mediante una conexión internacional desde Panamá, saliendo de la ciudad de Panamá hasta Puerto Obaldía en 40 minutos de vuelo y luego desde allí, una media hora en bote hasta Capurganá.

También en un vuelo nacional desde Medellín, una hora aproximadamente.

El transporte local es mediante carretas haladas por burros, bicicletas y caballos, no hay carros, es como regresar en el tiempo. Esperemos que la información que le hemos dado de Capurganá, terrenos con vista al mar, vivir en Capurganá, vista al mar Capurganá, bienes y raíces Capurganá incrementara su interés.

# MISA PASCUAL DE LA INDIA EN BOGOTÁ

Martha Díaz

La Comunidad de Cristianos de la India en Colombia y la Asociación de Amigos de India-Colombia, organizaron una misa de Pascua al estilo de India en la Capilla Paulinas de Bogotá, ceremonia que fue oficiada por tres sacerdotes de ese país que hoy trabajan en varios sectores marginados de esta ciudad.

Cristhian Salamanca y Rochelle Miranda, fueron los encargados de organizar esta misa diferente, con elementos propios de las dos culturas, logrando una ceremonia solemne en inglés y en español.

Fue un fraternal encuentro al que asistió el Embajador de la India en Colombia, Señor Vanlalhuma, quien participó en el momento de las ofrendas y saludó a los representantes de esta comunidad en nuestro país.

Durante la misa se celebró la ceremonia de Aarti, una ofrenda especial de la congregación, la cual se originó a partir de los rituales del periodo védico en la India., una expresión de amor, gratitud, aceptación benevolencia que se realiza haciendo 3 círculos uno más grande que el otro con un plato que contiene varitas de incienso y una lámpara con fuego y flores. El círculo más pequeño nos representa a nosotros, el círculo mediano a la comunidad y el círculo más grande a Dios.

La Pascua con la muerte de Jesús marca la reno-



Embajador Vanlalhuma enciende la llama Pascual



Rochelle Miranda, coordinadora de la misa

vación de la vida y la esperanza, haciendo eco de los colores vibrantes que se ven en los paisajes de la India. Todo se reflejó en las lecturas y canciones en los varios idiomas de la India.

Uno de los momentos más emotivos se realizó cuando el sacerdote hizo un llamado a organizar una gran cadena de los asistentes tomados de las manos rezando por la paz y el bienestar de sus familias y la unión de ambos países.

Los sacerdotes que presidieron la misa eran ciudadanos indios que se encuentran evangelizando en Colombia, quienes recordaron lo lejos que se encuentran de su país, por la misión que han emprendido. Al final cada representante de la India saludó en su propia lengua y señaló a que región pertenecía, en su propio lenguaje.

Crear una comunidad católica en la India no fue fácil por el dominio del hinduismo, islam y budismo, entre otras religiones. En Colombia ha sido un desafío interesante desde el punto de vista espiritual, porque ya hoy se ha generado una comunidad

Es de destacar la decoración, la vestimenta de los sacerdotes, las flores blancas y amarillas y el mensaje que dejó la celebración, porque a pesar de la diversidad de culturas, fue muy claro para los asistentes el mensaje, con un sentimiento de unión e integración importante que ya se está abriendo paso en Colombia.



Crónica de Gardeazábal:

# OJO POR OJO, DIENTE POR DIENTE



**Gustavo Álvarez Gardeazabal**

La manía de la venganza como herramienta para dirimir diferencias o mostrar superioridad ha sido fundamental para entender el comportamiento y evolución de las religiones abrahámicas.

Hoy estamos bordeando la tercera guerra mundial porque hemos ido escalando venganza tras venganza y estamos a poco de abrir la puerta de los sustos si no se pone punto final a la escalera.

El primer escalón de esa batalla vengadora es casi octogenario. Surge contra la creación del estado de Israel conque los vencedores de la Segunda Guerra compensaron la matanza de los judíos por los nazis. Se va alimentando con la primera batalla contra los árabes ,con las del



Irán vs. Israel

Yon Kipur o las del Sinaí donde la ley del talión se cumplía a cabalidad.

Después con los palestinos, con el Mossad, con Irán, con Hezbolá, con Hamás .

Es una interminable cadena de venganzas .Y como ninguna venganza es perfecta, las equivocaciones en su planteamiento se vuelven acicates protube-

rantes.La que hoy nos tiene al borde del precipicio comenzó cuando los palestinos de Hamás, agobiados por su esclavitud, masacraron y secuestraron a 1.200 judíos.

Ya van más de 30 mil muertos en Gaza, la mayoría mujeres y niños. Ya no es ojo por ojo. Es arrasar totalmente para que no quede piedra sobre piedra ni ningún palestino

vivo. El ataque con drones y misiles del sábado pasado fue en venganza por el bombardeo que los israelíes hicieron contra la embajada iraní en Damasco. Fracasaron los ayatollahs como habían fracasado el 7 de octubre Netanyahu, el Mossad y el escudo anti misiles.

Esta vez el escudo funcionó y el fracaso fue de Irán. Ahora el mundo le vuelve

a implorar a los israelíes que no cobren venganza por el bombardeo. Que se ponga fin a la cadena retaliatoria.

Mientras tanto los palestinos de Gaza mueren de hambre, sin techo y sin esperanza y el mundo espera la Tercera Guerra Mundial para vender armas más sofisticadas, fabricadas por USA, Rusia, Israel, Alemania y Francia.

CONVOCATORIA

## PRIMICIA DIARIO

Se permite ofrecer prácticas y pasantías para estudiantes de los últimos semestres de las siguientes carreras profesionales y tecnológicas, donde recibirá su respectiva certificación en:

[www.primiciadiario.com](http://www.primiciadiario.com)

[primiciadiario@gmail.com](mailto:primiciadiario@gmail.com)

Comunicación Social  
Publicidad  
Community Manager  
Ingenieros Televisión  
Producción Digital  
Diseño Gráfico  
Marketing

En Turquía:

# EL NÚMERO UNO



Estambul

**María Angélica Aparicio P.**

**P**ararse con «pies de plomo» en las calles de Estambul es la hazaña que están haciendo miles de turistas de distintos rincones del mundo. Más que nunca, está de moda visitar Turquía. Emociona subirse al avión y pensar que este país situado entre dos continentes —Asia y Europa— tiene 783.562 km<sup>2</sup> para recorrer con ganas. Solamente con su origen y la historia de su entorno, ya hay material para escribir una novela. Con el deslumbrante cuidado de su patrimonio histórico y la fuerza que ha puesto en un turismo multicultural, hay bagaje suficiente para hacerla un vivero de doce estrellas.

Esmirna, Estambul, Capadocia, Marmaris, Barus, Konya, Pamukkale conforman un paseo de

rico aprendizaje para los occidentales. En estas ciudades hay un juego entre lo clásico y lo moderno: monumentos, viviendas recientes, edificios antiguos, plazas, mezquitas, piscinas naturales, travesías por el Bósforo, viajes por el mar de Mármara. Todo puede disfrutarse bajo un fantástico país que mantiene, para el mundo, sus puertas abiertas.

La actual Estambul se conoció con el nombre de Constantinopla. Esta inmensa ciudad, impactante para el turista, hoy con catorce millones de habitantes, fue fundada por los griegos en el siglo IV. Doscientos años después, ya engrandecida con obras significativas, entró en escena un hombre de acción: Flavio Pedro Sabacio Justiniano, conocido como Justiniano I, emperador del imperio bizantino, territorio que tenía a Constantino-

pla como capital. Durante diez años, Justiniano I lideró decisiones para que este poderoso imperio no se cayera. Se rodeó de personas talentosas para financiar sus proyectos, especialmente, un ambicioso programa militar: la conquista de nuevas tierras en el norte de África. Otras campañas vendrían para conquistar el sur de Hispania (península Ibérica), y otros feroces combates, más rigurosos, para apropiarse de Italia donde residía la influyente ciudad de los césares: Roma.

El turista que hoy camina —con sus «pies de plomo»— por Estambul, se queda atónito frente a la grandeza de esta estructura religiosa que brindó homenaje a los ortodoxos del siglo VI y que entonces se conoció como iglesia de Santa Sofía —actual mezquita de Santa Sofía—. Se calcula que se necesitaron diez mil

personas para volver a crearla —encima de la anterior— con otras dimensiones, con materiales traídos de Éfeso, Egipto, Tesalia, Siria. En el 2020, esta iglesia, que deja sin aliento a los visitantes occidentales y asiáticos, se convirtió en mezquita. Ayasofya, —como la llaman— se encuentra en la parte más alta de Estambul. Sus cuatro minaretes y su cúpula de 32 metros de diámetro cumplen una misión estrictamente sagrada: irradiar pasión por las creencias musulmanas. En la zona sur de esta construcción se halla una fabulosa biblioteca que alcanzó a tener cinco mil libros antiguos, donados, todos, por personajes que vivieron durante el siglo XVIII.

Constantinopla fue la ciudad comercial más importante de su tiempo. Por su tamaño —vista como la más grande de Europa— tenía una mura-

lla que la protegía como un león protege a su cachorro. Varias puertas de este muro permitían el acceso a la ciudad. Por cualquiera de los inmensos portones ingresaban los comerciantes que venían de Europa o de Asia para desarrollar la compra-venta de especies, pólvora, textiles, sedas, pieles, piedras preciosas, aceites, marfil. Aquí se encontraba la mezcla de un poco de todo: lo exótico, lo nuevo, lo costoso, lo que no se producía en otras partes del mundo.

Unos 720 km por carretera separan a Esmirna de una de las regiones más fascinantes del mundo: Capadocia. Todos los viajeros aterrizan —si porque si— en este territorio convertido en patrimonio de la humanidad. Durante cientos de años, sus tierras rocosas, erosionadas, se llenaron de magma, lava y cenizas de aquellos volcanes que explotan desde tiempos inmemoriales. Los turcos aprovecharon las condiciones resacas del terreno y se dedicaron a moldear cuevas, iglesias, figuras, viviendas subterráneas hasta siete pisos bajo tierra. Para disfrutar de este paisaje —transformado— y ser parte de una aventura de suspense, se usan los globos aerostáticos como medio de transporte.

El lingote de oro máspreciado de Turquía es actualmente su turismo. Ocupa el puesto número uno, al presentar, como anfitrión, ciudades seguras, regiones insuperables, carreteras que parecen hechas en otro planeta, zócalos para la venta de artesanías y productos nacionales, transporte moderno donde se mezclan el metro, el tranvía, los buses y los autos particulares.

Colombia propone censo:

# PARA RESCATAR EL CÓNDOR ANDINO DE LA EXTINCIÓN

Mabel Rocío Castillo Pineda

El encuentro Nacional e Internacional del Cóndor, que reunió a expertos en conservación de cóndores de Colombia, Brasil, Estados Unidos, Ecuador, Perú y Bolivia liderada por la Corporación Autónoma Regional de Santander (CAS) y La Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino, marcó el compromiso conjunto para implementar acciones concretas en pro de la protección del cóndor andino y su hábitat.



Cóndor andino

Para Alexcevith Acosta, director de la CAS: «Es difícil determinar si por ejemplo un cóndor comió carroña envenenada en Ecuador y terminó muriendo en un páramo en Colombia y para ello la investigación es clave».

La Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino y CAS que lideran esta iniciativa hace un par de años, proponen acciones concretas con las que se busca garantizar la conservación de la especie:

-Censo del Cóndor: Primer censo internacional en co-

laboración con expertos en conservación de todos los países para establecer información precisa de la población de cóndores en los Andes.

-Monitoreo Satelital: Con el que se busca a través de GPS monitorear vuelos, patrones de desplazamiento y posibles riesgos ambientales, este requiere un Fondo de financiación especial, actualmente el cuidado se da especialmente con las comunidades y pedagogía.

-Articulación con las redes Latinoamericanas de Cón-

dor Andino: Con el fin de promover la expansión de la Red Cóndor Colombiana en asociación con la Red Suramericana del Cóndor Andino. Para facilitar el intercambio de conocimiento científico de la especie, y determinar patrones y experiencias en la región, impulsando programas conjuntos centrados en estudios de riesgos de enfermedad del cóndor andino en Suramérica.

-Adopción del Plan Nacional de Conservación del Cóndor 2021-2035 para preservar esta especie re-

presentativa no solo para Colombia, sino para el mundo

Alexcevith Acosta, director de la Corporación Autónoma Regional de Santander – CAS señaló que «Tan solo en Colombia, se estima que la población nativa de cóndores andinos se ha reducido en un 80% en las últimas décadas por ello la urgencia de proteger al Cóndor Andino. Colombia cuenta con 37 páramos, la mitad de los que existen en el mundo que cubren cerca de 3 millones de hectáreas y que son el hábitat natural

Colombia cuenta con 37 páramos, la mitad de los que existen en el mundo, la pérdida de hábitat es una de las causas del peligro de extinción de esta especie.

del Cóndor, especie en alto riesgo de desaparecer»

Agregando que «La población de esta especie disminuye en la región drásticamente debido a la caza furtiva, el envenenamiento y la pérdida de su hábitat. Se requiere monitoreo satelital, pedagogía e investigación, se debe trabajar con los gobiernos, la academia, las comunidades, y las ONG» En tal sentido, con las propuestas y acciones conjuntas, la Red Nacional de Conservación del Cóndor Andino y la CAS buscan concretar acciones conjuntas con la comunidad internacional de Brasil, EEUU, Ecuador, Perú y Bolivia para la preservación de esta especie icónica y su hábitat.

|                                       |   |   |  |   |
|---------------------------------------|---|---|--|---|
|                                       | ISSN: 2323-0606                                       | Carlos Osorio<br>Editor Internacional   | Andrés Felipe Betancourt Pabón<br>Director Comercial | Australia Mónica<br>Lucero Mosquera                 |
|                                       | Víctor Hugo Lucero Montenegro<br>Fundador             | Freddy León Cuellar Editor Pacífico<br>Miembro del Círculo de Periodistas de Cali | Corresponsales en el mundo Estados Unidos:           | Fotógrafos:<br>Rodrigo Dueñas Juan Francisco Zuleta |
|                                       | Javier Sánchez L<br>Director (e)                      | Alejandro Arias Editor Atlántico<br>Luis Eduardo Romero<br>Editor Cundinamarca    | Lorena Sánchez Omar Sánchez Luis<br>Guillermo Vega   | Diseño y diagramación:<br>Felipe Ballesteros        |
|                                       | Víctor Hugo Lucero Carmona<br>Jefe de Redacción       | Juan Romero<br>Editor Espectáculos  | Paraguay<br>Ignacio Martínez                         | Correo electrónico:<br>primiciadiario@gmail.com     |
|                                       | Catherine Rodríguez Duque<br>Coordinadora de editores | Armando Martí<br>Editor cultural  | Cuba<br>Lázaro David<br>Najarro Pujol                | Teléfono 3002196363 – 3002124304                    |
| Armando Meléndez<br>Editor de Turismo | William Fonseca<br>Gerente                            | Europa<br>Carlos Andrés<br>Lucero Carmona   | Bogotá, D.C.-<br>Colombia - Sur América              |   |

Brasil:

# TURISMO EN GRANDE

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión.

**Primicia**  
Agencia de Noticias

**B**rasil es el país que más turistas recibe en América del Sur. Brasil se ha destacado como mercado turístico, mostrando un creciente aumento del volumen de turistas extranjeros que visitan el país.

Sería muy fácil decir que se debería elegir este país simplemente por su extrema belleza y hospitalidad incomparable, pero para ser un poco más exactos será necesario destacar algunos de los aspectos que lo ubican en una posición destacada respecto a los demás destinos turísticos latinoamericanos.

En primer lugar, por su naturaleza aún pura, salvaje y de proporciones míticas; en segundo lugar por ser sinónimo de urbe esencialmente cosmopolita que descan-



Bonito, Mato Grosso do Sul, uno de los principales polos de ecoturismo del país

sa en cálidas playas de agua cristalina. Por otra parte, para muchos que lo han conocido, es catalogado como un país poseedor del pueblo embajador de tradiciones históricas y culturales únicas, creador indiscutible de los más afamados manjares marinos.

Brasil es la tierra del Carnaval, de las grandes industrias, de los negocios multinacionales de la sexta economía del mundo, de la más religiosa, de las grandes extensiones en selva, playa y diversión. Brasil lo tiene todo. Una gastronomía global, un ritmo apasionante y los diseñadores del fútbol bonito.

#### Sitios para ver

El río Iguazú es la razón

de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

El río Iguazú es la razón de su nombre; un río casi con vida propia que desde su nacimiento en la zona de la Sierra Do Mar al sur de Brasil y hasta llegar a conformar las cataratas, consta de aproximadamente unos mil trescientos kilómetros de recorrido.

Las cataratas del Iguazú en sí mismas podrían describirse como el conjunto de doscientos setenta y cinco saltos de

agua que constituyen un fantástico semicírculo de cerca de tres kilómetros de diámetro.

El río Iguazú posteriormente desemboca en el río Paraná, esto es a aproximadamente veintitrés kilómetros de distancia a las cataratas.

#### Brasilia

Brasilia es la capital de Brasil, y se encuentra ubicada a 950 Km. al noroeste de Río de Janeiro. Fue construida con el fin de crear una gran ciudad en el interior del país y así dejar la vocación exclusivamente costera de las ciudades del país.

El plano de la ciudad fue obra de Lucio Costa y la mayoría de edificios destacados fueron crea-

dos por Oscar Niemeyer. El paisajismo, estuvo a cargo de Roberto Burle Marx.

La ciudad fue construida sobre una base en forma de avión que apunta al sureste, si bien Lucio Costa insiste en que se buscó darle forma de cruz.

Florianópolis, o también llamada la Isla de la Magia, es la Capital del Estado de Santa Catarina, ubicado en la región Sur de Brasil, y es una de las zonas más ricas del país.

Posee una gran infraestructura turística, así como también una enorme variedad de playas que la convierten en uno de los principales atractivos turísticos de América



Formaciones rocosas y pico Dedo de Dios en el Parque Nacional Serra dos Órgãos.

del Sur. Es sin dudas un lugar privilegiado por la naturaleza, donde el viajero podrá disfrutar de un mar único por presentar todas las variedades posibles en muy poco recorrido.

Aguas transparentes, cálidas y calmas hacen el disfrute de grandes y pequeños que buscan sosiego y descanso, mientras que aguas cristalinas y grandes olas son el placer para los amantes del surf y los deportes náuticos.

Porto Alegre es una de las ciudades más impor-

tantes de Brasil, capital del estado de Río Grande do Sul.

La ciudad está ubicada en la conjunción de cinco ríos, entre los cuales se encuentra el Río Guaíba (conocido como río aunque en realidad sea un lago), continuación del río Jacuí poco antes de su desembocadura en la Laguna de los Patos o Laguna de los Tapés.

Porto Alegre es un gran centro industrial del sur de Brasil y está ubicada en una zona estratégica para el MERCOSUR debido a su proximidad

con la ciudad de Buenos Aires y la de Montevideo. Río de Janeiro es la capital del estado homónimo. Nada más ni nada menos una de las más importantes y bellas ciudades de Brasil, considerada por muchos como la ciudad más hermosa de América del Sur y una de las más bellas de todo el mundo.

Actualmente forma parte de la lista de ciudades de clase mundial gamma. Su clima es esencialmente subtropical con temperaturas que promedian los 19 ° C; y a todo aquel que haya nacido dentro

de su jurisdicción se le adjudicará el gentilicio de "carioca". Según el IBGE en 2005 la ciudad constaba de 6.094.183 habitantes, pero considerando la Región Metropolitana de Río de Janeiro, el ascenso poblacional llegaba a los 11.351.937 millones de habitantes, con una superficie total de 4.659 Km<sup>2</sup>.

Más conocida como «la ciudad que no para», Sao Paulo es la ciudad capital del Estado do Sao Paulo en Brasil; y se cataloga mundialmente como el gran núcleo tanto comercial como industrial del

país. Sao Paulo capital, situada al sudeste del Brasil, es considerada hasta el día de hoy como la ciudad con mayores dimensiones entre todas las restantes de América del Sur, e inclusive como la mas grande del mundo hacia el sur del Ecuador.

Más conocida como San Pablo, debido a la voz de su nombre castellana, guarda en su interior una vorágine de necios tan incontenible para otras partes o ciudades vecinas, que le ha costado el apodo del «Manhattan del hemisferio sur».

Español correcto:

# EL VERBO ABATIR YA SIGNIFICA MATAR

**Jairo Cala Otero**  
**Bucaramanga**

El lenguaje se forma con el uso que de las palabras hacemos las personas. Algunas alcanzan puesto en el diccionario de la Real Academia Española (rectora del castellano), y otras se pierden en el intento; eso sucede porque, en el primer caso, los vocablos se vuelven colectivos, es decir, se expanden de tal modo que innúmeros hispanohablantes terminan usándolas; en el segundo caso (la «muerte» de los neologismos creados), se da porque no se masifican, o porque apenas son asunto de «fiebre» momentánea de algunos por aplicarlos, pero luego caen en desuso.

Cito en este artículo el caso del verbo abatir, que hasta hace unos tres meses, tenía el significado de derribar a alguien, sin que necesariamente significara darle muerte. Pero en la prensa lo usaban hasta la fatiga con ese significante: matar. Y era tan repetitivo (por las mañanas, por las tardes y por las noches) que ya entró al diccionario como: 'Hacer caer sin vida a una persona o animal' (cuarta acepción).

Luego ese vocablo, que antes era un error colectivo entre periodistas, locutores, funcionarios, policías, militares, miembros de cuerpos de investigación judicial, jueces, abogados, entre muchos otros hispanohablantes, hoy es castizo porque ya recibió «bendición» de las autoridades lingüísticas, por fuerza de su uso



Todos nacemos y todos morimos. Ilusa tarea es esa de querer tapar el sol con una mano.

masivo. De tal suerte es legítimo y correcto decir y escribir, por ejemplo:

- «Fuerzas combinadas de Ejército y Policía abatieron esta mañana a un peligroso bandido».
- «El más tenebroso de los hampones del sector XY fue abatido hoy por efectivos policiales».
- «Durante un fuerte dispositivo policial cayó abatido el más buscado de los jefes guerrilleros del país».
- «Autoridades abatieron a un ladrón cuando intentaba huir con un cuantioso botín».

Valga advertir que abatir no significa únicamente matar. De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española —DRAE— se cuentan otros significados, como:

- Derribar algo, derrocarlo, echarlo por tierra'.
- 'Hacer que algo caiga o descienda'.

- 'Inclinar, tumbar, poner tendido lo que estaba vertical'.
- Hacer caer sin vida a una persona o animal'. (La nueva definición incorporada por la RAE).
- 'Hacer perder a alguien el ánimo, las fuerzas, el vigor'.
- 'Desarmar o descomponer algo'.
- 'En determinado juego de naipes, dicho de un jugador: conseguir la jugada máxima y descubrir sus cartas, generalmente en forma de abanico sobre la mesa'.
- 'En Geometría: hacer girar alrededor de su traza un plano secante a otro hasta hacerlo coincidir con él'.
- 'Humillar a alguien'. (El diccionario advierte que este significado entró en desuso, lo que significa que ya no se aplica más).

- Dicho de un buque: desviarse de su rumbo a impulso del viento o de una corriente'.

- 'Dicho de un ave, de un avión, etc.: descender, precipitarse a tierra o sobre una presa. Ejemplo: «El cuervo se abatió sobre una peña». En sentido figurado: «La desgracia se abatió sobre ella».

Todo lo anterior no quiere decir que, entonces, hayan desaparecido de nuestro idioma los verbos matar, fallecer y morir. Ellos siguen campantes. Luego se recomienda que no se use exclusivamente abatir en todo momento, ocasión y circunstancia. Ese es un fenómeno que sucede con mucha frecuencia entre comunicadores: toman un vocablo y lo rastrillan, diariamente, hasta la fatiga. Desconocen la riqueza idiomática del castellano en sinonimia.

Resulta insólito que siendo 'matar' un término castizo no se lo use en los casos en que se tiene que decir que la vida de alguna persona (o per-

sonas) ha sido segada. (Con -s, porque con -c es quitar la vista, ennegrecer). Que se escuchan fuertes el término matar y sus sinónimos, argumentan algunos. Seguramente, pero ellos existen para indicar que un ser vivo ha sido eliminado, o quitado del mundo terrenal. Presiento que muchos esquivan esas palabras porque le tienen temor a su significado, es decir, a la muerte; eso no elimina la realidad. Todos nacemos y todos morimos. Ilusa tarea es esa de querer tapar el sol con una mano.

Así que yo, que hace un par de años me referí al verbo abatir como incorrecto cuando se le daba el significado de matar, en este otro lo remarco con ese significado porque ya es legítimo. Ha de entender el lector que así sucede constantemente con el lenguaje: se renueva, muta, cambia. Pero por un proceso preciso, que explicaré en otra oportunidad.

Una tarea grande:

# PERIODISMO COMUNITARIO



Periodismo comunitario rural.

Un día, hace más de 20 años, Lili Castro se interesó por un curso de periodismo que dictaba la alcaldía local de Rafael Uribe Uribe junto con una emisora. En ese momento, ella se dio cuenta de que podía hacer periodismo comunitario y contar lo que pasaba en su localidad. Hoy, en el Día del periodista, queremos rendir homenaje a todas y todos los periodistas de Bogotá, quienes con pasión siguen ejerciendo este maravilloso oficio.



El compromiso del periodismo comunitario y el medio ambiente.

Lili es la fundadora del medio de comunicación comunitario Recreando-Ando, y como dice ella: «se llama así porque nos gusta llevar noticias positivas y música a todos los rincones del mundo, porque Bogotá está llena de cultura que se debe comunicar, poder dar a conocer los murales que tiene la ciudad, sus artis-

tas, cada noticia positiva que podamos dar es un orgullo para nosotros».

En Bogotá hay más de 400 medios comunitarios reconocidos por el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal (Idpac), pero seguro que en las calles bogotanas se pueden contar más de este tipo e independientes que día a día están

inventando y reinventando esta pasión, porque eso es el periodismo, una pasión por descubrir, por dar a conocer esas historias escondidas que tiene la ciudad.

Y es que hacer periodismo independiente o comunitario en Bogotá no es fácil, por eso se requiere de mucho amor por la profesión para lo-

grarlo. «Hacer este tipo de periodismo es una tarea dura, pues debido a la falta de recursos es complicado poder contar con los equipos necesarios, también hay problemas de inseguridad y a veces la libertad de prensa se ve un poco coartada».

Esta opinión de Lili, la comparte la cofunda-

dora y editora general de Vorágine, Laila Abu Shihab: «desafortunadamente en Colombia no hay tantos recursos para poder financiar un medio de comunicación independiente y esto hace que sea muy difícil, sin embargo, esto se da porque cada vez hay más medios de esta naturaleza». Para Daniela Cubides, periodista y fundadora de Pilas, ser periodista independiente «es un reto. Desde el desafío que conlleva la redacción, creación de contenido, estrategia y el equipo de colaboradores, hasta la sostenibilidad y supervivencia en medios digitales. Y todo esto, a pesar de ser tan difícil, al final del día vale la pena por la libertad, satisfacción y autonomía que permite. Nos gusta ser periodistas, y lo hacemos a nuestra manera sin perder de lado nuestro profesionalismo».

La pregunta de los pasajeros:

# ¿POR QUÉ NOS SABE TAN MAL LA COMIDA QUE DAN EN LOS AVIONES?

Staff GM

La mayoría de los viajeros, por no decir que todos, aseguran que la comida de los aviones es muy mala. Sea que pruebes la pasta o el pollo, la razón de no disfrutar de los alimentos en un vuelo parece no estar en sus ingredientes sino en nosotros mismos. Hay que tomar en cuenta que se trata de comida recalentada y por ende, se torna seca más rápido y la textura no es la más agradable. Sin embargo, en el interesante video que Patrick Jones hizo para el canal Cheddar en YouTube, explicó que todo tiene que ver con una deficiencia de nuestra capacidad del gusto en condiciones de vuelo. Jones achacó el problema de paladar a la baja humedad del aire presurizado en la cabina de los pasajeros, que con un nivel de apenas un 20%, termina afectando nuestro sentido del olfato y el gusto.

## Factor ruido

El ruido fue incluido como otra variable de afectación en una investigación realizada. El psicólogo Charles Spence consideró que la capacidad del gusto también se ve afectada por el intenso zumbido de los motores del avión durante vuelos prolongados. El resultado fue que a excepción del umami (sabroso), en las alturas se suavizan los sabores salados, dulces y ácidos. A este fenómeno se le podría atribuir que la comida nos



Entremés servido a las pasajeros de clase business por China Airlines.



Algunas comidas que sirven durante viajes en avión especialmente al exterior.

parezca sin sabor y que en ocasiones le hallemos un gustillo raro. Esta decadencia de las comidas en los vuelos también fue resultado de la ley de mercado impulsada por las aerolíneas de Estados Unidos en 1978, en el que se les dio libertad para elegir sus destinos y fijar las tarifas de sus boletos sin ningún tipo de regulaciones, lo que dio entrada a las nuevas leyes de oferta y demanda. En busca de mayor rentabilidad, las compañías hallaron en los menús de lujo la oportunidad de reducir los costes operativos. De esa manera, el solomillo, la langosta o el caviar que se acostumbraba a servir en los años 50 y 60, pasó a ser con algo de suerte pasta o pollo. Aunque algunas solo te dan una bolsa de maníes.



El cerebro nos engaña:

# LA REALIDAD ES UNA, LA VERDAD NO



Por qué nuestro cerebro es el ordenador más potente jamás creado: «La inteligencia artificial no es ni inteligente ni artificial».

**Mauricio Salgado  
Castilla**

El neurólogo Richard Saks recordado por la película «Despertares» con la actuación de Robin Williams, cuenta de sus experiencias en un hospital donde logra conectar con diferentes técnicas, en especial con música, a pacientes que llevaban muchos años en un estado de inaniación total; también escribió el libro «El hombre que confundió a su esposa con un sombrero» donde cuenta casos clínicos que han ayudado a

entender cómo funciona el cerebro.

El cerebro humano no es una máquina fotográfica ni una grabadora de sonidos. El cerebro percibe el mundo a través de los sentidos y crea una versión que sea aceptable para cada persona, pero claramente no es la realidad. Siendo seres humanos sociales, las interacciones se dan en diferentes verdades dando pie a descontentos en todos los niveles, en la familia, con los amigos, en el trabajo, en la comunidad, en diferentes culturas y países. La verdad que crea el cerebro depende

de las creencias y los valores de cada persona, dando origen a los pensamientos, a las emociones y en últimas a las actitudes. Algunos todavía creen que la tierra es plana, hacen reuniones y defienden sus teorías con la misma fiereza que lo hace una leona con sus cachorros.

**¿Cómo puedo expresar mi molestia, mi malestar, mi protesta, pero que el resultado sea constructivo?**

Se ha vuelto normal escuchar movimientos de protesta alrededor del mundo, pero rara vez terminan de una manera

constructiva, haciendo una mejora o encontrando una solución a la problemática.

Si tiene un gran malestar porque su jefe lo ha tratado de irresponsable, porque no entregó un trabajo como él pensaba que se debería hacer y lo más grave es que lo expresó delante de todos sus compañeros y ahora siente que lo miran con recelo; puede tener todos los argumentos para probar que el trabajo que usted realizó fue siguiendo las instrucciones que el propio jefe le dio, su cerebro lo interpreta de una manera diferente a

lo que el jefe tenía en su mente y se asume que usted automáticamente iba a entender lo mismo.

Este caso, es típico en consultoría cuando se establece un objetivo y se desarrolla todo un proyecto y luego el cliente dice, «pero eso no era lo que yo quería».

¿Cómo se puede expresar el descontento de una manera constructiva?

El psicólogo Daniel Goleman, tal vez el mayor divulgador de los desarrollos de la inteligencia emocional, ha presentado una forma de expresar el descontento de una forma constructiva.

Cuando se habla, fácilmente un 70% de lo que se expresa no se hace con las palabras, la actitud, el tono de voz, el volumen, la posición corporal expresan más que lo que se escucha, por eso, ante un desacuerdo, se propone un método de dos fases, la primera es vía escritos, ya sea correo, mensajes de texto o WhatsApp, para minimizar en momentos de conflicto las expresiones no verbales inadecuadas en la búsqueda de una solución.

Es más, si se pudiera hablar o escribir en un segundo lenguaje que las dos partes manejen, es aún mejor, se reduce gran parte de la carga emocional de las discusiones, se obliga al cerebro a ser más racional para poder manejar la segunda lengua, pasado esta fase se pueden volver a hablar.

Kari Castillo:

# LE APUESTA A UNA CUMBIA DESPECHADA DE IVÁN CALDERÓN



Kari Castillo

por la novedad, que cree que cuando vuelva uno lo va a estar esperando, pero se equivoca, así que hay que refrescarle la memoria. Cuenta Kari que la conexión con la canción fue inmediata porque era como si la estuviera esperando.

«Me monté en un avión el 2 de enero del 2023 con muchos nervios, pero tenía decidido que este año sería diferente. Apenas entré al estudio, vi a Iván, me cantó un poquito de la canción y pensé que me había demorado mucho en tomar esta decisión de cantar cumbia y de producir con él, ese mismo día la grabé y salí de allí tan feliz y tan empoderada que estaba que la lanzaba inmediatamente» afirmó la artista.

## Andrea Vásquez Triana

La artista Santandereana Kari Castillo ha decidido echar mano de sus raíces y de la mano del reconocido productor y compositor Iván Calderón hacer una cumbia popular con toques de texmex que llegó para partir en dos su vida. Según la artista «Y Ahora No», es un sueño cumplido por todo lo que ha sucedido alrededor de esta nueva producción.

«Primer parte del sueño es cantar cumbia, soy de Bucaramanga y en mi ciudad uno crece con este ritmo, la segunda parte es el haberlo producido con Iván Calderón que es un maestro de maestros, para nadie es un secreto que él es el artífice de muchos éxitos de la música colombiana y finalmente que la letra también sea de él porque sus composiciones son verdaderos poemas» comentó Kari Castillo.

«Y Ahora No», cuenta la historia de un amor traicionero que deja la estabilidad

El video de «Y Ahora No» se grabó en Bucaramanga y se trata de la historia de una mujer que como muchas sufre el abandono de su amado pero que, gracias a eso, decide hacer lo que ama y se convierte en una estrella musical. Antes de ganarse un galardón ella vuelve al espacio donde vivió su dolor para que no se le olvide, que más reversa tiene un avión.

Y Ahora No, ya está disponible en todas las plataformas musicales, en YouTube y la podrán pedir en todas las emisoras del país. En cuanto a lo que se viene para Kari Castillo se encuentran varias presentaciones en el país y una gala importante en la que espera ganarse el reconocimiento como La Mejor Artista Popular del 2022, premio al que fue nominada por Mi Bar Magazine.



# EL FANTASMA



La industria de la música en Colombia está tal vez en uno de los mejores momentos de su historia, pues son decenas de artistas los que llaman la atención no solo en el público local, sino internacionalmente y por ello sus tarifas para conciertos se hacen cada vez más elevadas. De acuerdo con un informe de Luz Ángela Tobón, directora de Entretenimiento en Noticias RCN, la múltiple galardonada Shakira es quien lidera el listado de los cantantes colombianos que más cobran por concierto en el mundo.

A pesar de ser una de las que más edad tiene, la barranquillera continúa lanzando diferentes temas musicales que se hacen llamativos en diferentes lugares del mundo y esto sumado a su enorme trayectoria desde muy joven en los principales teatros del planeta, Shakira puede llegar a cobrar más de 2.000 millones de pesos por presentación. «Los precios los estipula el manager y la agencia. Se establecen porcentajes y terminan en precios elevados porque las producciones son grandes, cada artista viaja con equipos de varias personas. La nómina la pagan o por show o por semana, cada uno lo maneja como quiera» dijo Julio Correal, empresario de entretenimiento. La industria está en un momento muy bueno en su historia luego de dos años de pandemia, donde no podían brindar espectáculos presenciales, pues los eventos masivos estaban prohibidos. A



Bella Hadid

partir de entonces, tan solo Colombia (Bogotá y Medellín especialmente) se ha convertido en un país favorito para que los artistas se presenten, logrando agotar las entradas en el Movistar Arena, El Campín y el Coliseo Live, de manera inmediata. De esta manera, según el listado revelado en dicho informe, los colombianos que más cobran por presentación son Shakira, J Balvin y Juanes, quienes alcanzan cifras realmente altas de 1.500 a 2.000 millones de pesos.

Cantantes colombianos que más cobran por concierto:

- Shakira – \$2.000 millones
- J Balvin – \$1.800 millones
- Juanes – \$1.500 millones
- Maluma – \$1.200 millones
- Sebastián Yatra – \$1.000 millones
- Carlos Vives – \$1.000 millones
- Karol G – \$414 millones
- Andrés Cepeda – \$250 millones
- Fonseca – \$200 millones
- Manuel Turizo – \$200 millones
- Luis Alberto Posada – \$160 millones
- Yeison Jiménez – \$150 millones
- Jessi Uribe – \$130 millones
- Jorge Celedón – \$120 millones
- Silvestre Dangond – \$115 millones
- Paola Jara – \$90 millones
- Pipe Bueno – \$65 millones

Afar Etiopía:

## EL ÚLTIMO RINCÓN DEL MUNDO



Afar es la gran tierra olvidada, el «último rincón del mundo», apunta Denberu Mekonnen, profesor de Historia de África en la Universidad Internacional de Cataluña (UIC). Son nómadas. Sus casas son redondas y fácilmente desmontables, construidas a base de esteras de palma y telas que las recubren.

Brasil:

## TURISMO EN GRANDE

La pregunta de los pasajeros:

## ¿POR QUÉ NOS SABE TAN MAL LA COMIDA QUE DAN EN LOS AVIONES?